

PROGRAMA FORMATIVO EN ARTES TERAPÉUTICAS 2025-2026

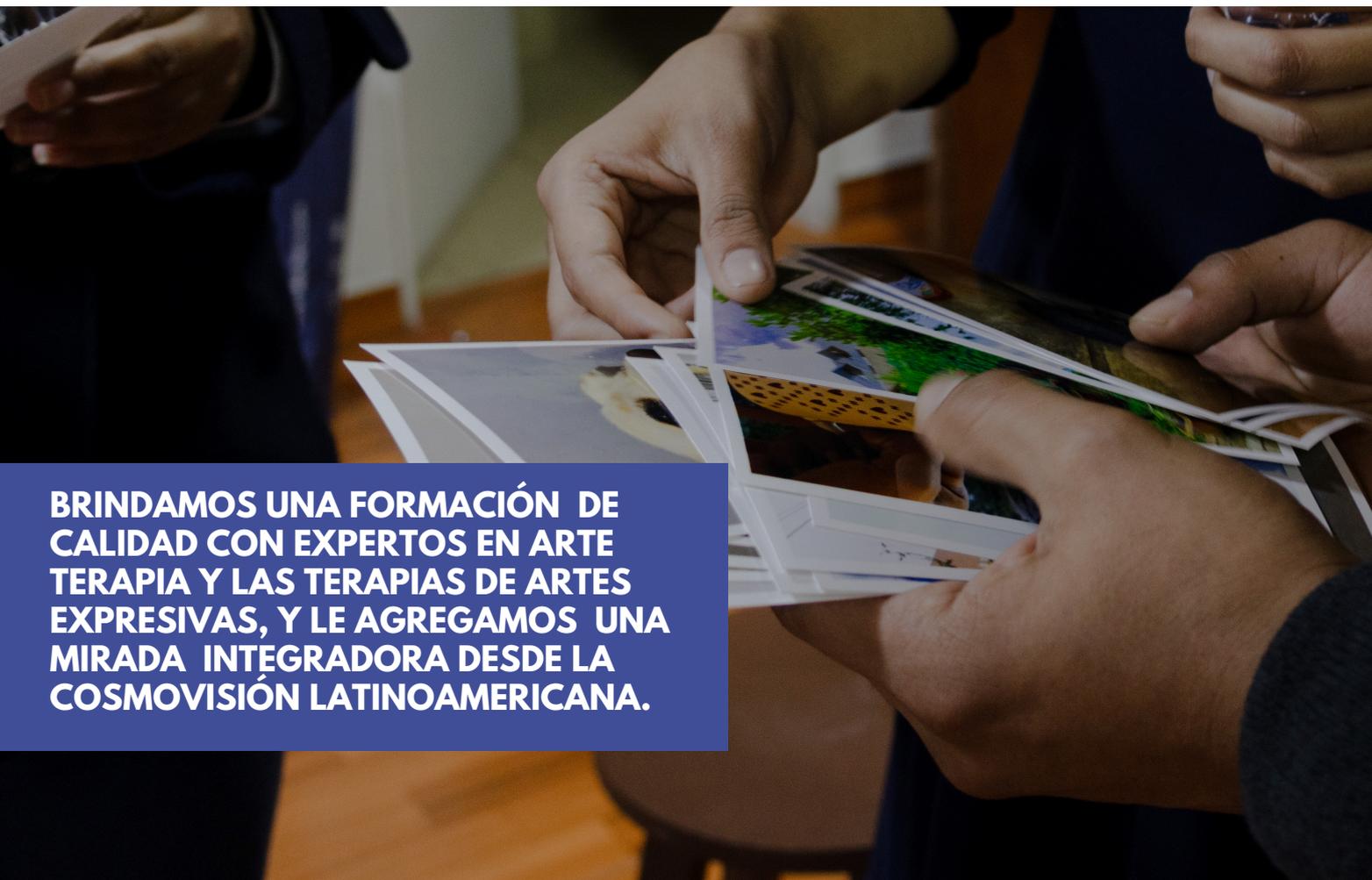


PROGRAMA DE 12 MESES

El programa formativo en arteterapia combina técnicas artísticas con enfoques terapéuticos para fomentar la expresión emocional y el bienestar. A través de prácticas creativas y fundamentos psicológicos, capacita a profesionales para aplicar el arte como herramienta de sanación.

La convocatoria para las ediciones más recientes del Programa de Formación en Artes Terapéuticas ya está abierta. Desde su creación, este programa ha sido un pilar en la profesionalización de especialistas en arteterapia, brindando herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de intervenciones terapéuticas a través del arte.

Avalado por la Federación Internacional de Arteterapia y la Asociación Peruana de Arteterapia, este programa garantiza una formación de calidad con un enfoque integral. Además, cuenta con el respaldo de expertos nacionales e internacionales, quienes enriquecen el plan de estudios con conferencias especializadas y espacios de reflexión sobre el impacto del arte en el bienestar emocional y social.



BRINDAMOS UNA FORMACIÓN DE CALIDAD CON EXPERTOS EN ARTE TERAPIA Y LAS TERAPIAS DE ARTES EXPRESIVAS, Y LE AGREGAMOS UNA MIRADA INTEGRADORA DESDE LA COSMOVISIÓN LATINOAMERICANA.

OBJETIVOS



Contribuir a la profesionalización del arte terapia y las terapias de artes expresivas, potenciando las capacidades de los profesionales que se desempeñan en las áreas como la psicología, educación, artes plásticas, artes dramáticas, entre otras áreas afines.



Proporcionar una formación práctica y teórica que fortalezca las competencias y habilidades de los participantes para mejorar sus herramientas de trabajo.



Contribuir a la comprensión y el fortalecimiento de capacidades para el diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos de intervención con arte terapia.



Proporcionar una mirada integradora, con estándares de educación superior nivel europeo y anglosajón pero con una arista holística y aterrizada al contexto latinoamericano.



¿POR QUÉ ESTUDIAR EN ARTERAPIA PERÚ?

- 01** Docentes altamente calificados formados en Arte terapia y Artes Expresivas. Ejercen como docentes en diferentes Universidades de Perú y alrededor del mundo.
- 02** Aprende haciendo, en el programa contamos con supervisión de prácticas profesionales, además de tener convenios con entidades públicas y privadas.
- 03** Comunidad y Networking colaborativo, impulsamos el desarrollo de vínculos profesionales entre estudiantes y docentes.
- 04** Pertener a la Asociación peruana de Arte terapia y a su bolsa de trabajo

Descubre el poder transformador del Arte terapia



INICIO DE CLASES

Modalidad Semi-presencial - Edición 16

Inicio: Lunes 28 de Abril de 2024

Horario: Lunes de 7 p.m. a 9:30 p.m *Break de 10 minutos a mitad de cada sesión.

Modalidad Virtual - Edición 25 Inicio: Sábado 3 de Mayo del 2024

Horario: Sábado de 4p.m. a 6:30 p.m. (Perú, México, Ecuador y Colombia) *Break de 10 minutos a mitad de cada sesión.



PLAN DE ESTUDIOS CON UNA DURACIÓN DE 12 MESES

EL PROGRAMA SE COMPONE DE 12 MÓDULOS, 50 HORAS DE PRÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE UN PROYECTO INTEGRADOR FINAL QUE DEBERÁ SER SUSTENTADO Y APROBADO EN EQUIPO O DE MANERA INDIVIDUAL.

CERTIFICACIÓN:
LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBEN EL PROGRAMA COMPLETO RECIBIRÁN UN CERTIFICADO DE “ ESPECIALISTA EN ARTE TERAPIA” A NOMBRE DE ARTERAPIA PERÚ, LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y LA ASOCIACIÓN PERUANA DE ARTE TERAPIA POR 400 HORAS DE DURACIÓN.



CONTENIDOS

Módulo 1 Introducción al Arte terapia y otras Artes expresivas

Historia de las terapias expresivas.

Fundamentos del Arte terapia.

Definición de Arte Terapia.

Campos de acción Rol del arte terapeuta.

Estructura de un espacio arteterapéutico

Módulo 2: Ciclo de vida, salud y psicopatología

Arte, psicología y cultura. Lo terapéutico del arte.

Psicopatología Ciclo vital

Beneficios de integrar el arte en terapia.

Módulo 3 y 4: Creatividad y Recursos Plásticos

Proceso creativo.

La creación plástica como objeto mediador.

Cualidades de los materiales plásticos: gráficos, pictóricos y escultóricos.

Simbolización , metáfora y transformación.

Módulo 5: Musicoterapia

Fundamentos de la Musicoterapia

Historia de la Musicoterapia

Técnicas de intervención con niños y adultos

Análisis de casos

Módulo 6: Danza terapia

Historia y fundamentos de la danza movimiento terapia

Técnicas de intervención con niños, adultos, adultos mayores y personas con diversidad funcional

Análisis de casos

Módulo 7: Teatro terapia

Modelos de intervención terapéutica con recursos teatrales

Psicodrama

Teatro del Oprimido

Creación colectiva

Módulo 8 : Modelos de intervención

Arte Terapia en el contexto clínico y educativo.

Arte terapia en niños, la adultez temprana y media.

Abordaje de las emociones a través del arte terapia.

Arte terapia y discapacidad.

Ser y hacer diferente.

Módulo 9: Trabajo Final

Planteamiento de objetivos.

Identificación de estrategias.

Presentación y sustentación

Módulo 10, 11 y 12:

Prácticas Supervisadas

Aplicación de lo aprendido según el perfil profesional.

Creación de talleres arte terapéuticos.

Supervisión y tutorías



DOCENTES



IVÁN SIERRA

Reikista y Licenciado en Musicoterapia en la Universidad de Buenos Aires. Estudió guitarra y teoría musical en la Escuela de Musica Popular de Avellaneda (EMPA).

Paralelamente, viajó a India a formarse en Yoga y Nad Yoga (Yoga del Sonido).



Alba Pérez

Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga y Máster en Arteterapia por la Universidad Politécnica de Valencia.

Actualmente cursando el grado superior en Técnico en Integración Social. Cuento con experiencia con diversos colectivos tales como mujeres víctimas de violencia de género, salud mental, y alzheimer y demencia, colectivo LGTBIQ+, infancia... He trabajado con grupos de adultos y niños en proyectos de Arteterapia en diferentes museos.

Actualmente soy arteterapeuta en la ONG The Red Pencil junto a cruz roja donde realizo arteterapia con menores refugiados de Ucrania y Siria. Tengo diversas formaciones en género y salud mental. También soy coordinadora de la comisión de comunicación de FEAPA y de ANDART así como también de ANDART socia titular.



STEFANIE DIAZ

Psicóloga, psicoterapeuta y docente. Estudió psicología y se formó como arteterapeuta y terapeuta Gestalt. Asimismo, ha llevado diplomado en arteterapia enfocado en niños, diversos cursos de especialidad en PAP (primeros auxilios psicológicos) y en inteligencia emocional.

EUGENIA LÓPEZ CARVAJAL

Arteterapeuta, directora de arte y comunicadora visual.

Después de años de ejercicio en el mundo visual se especializó en terapias visuales, en el Máster en Arteterapia en la escuela latba Barcelona.



Ejerce como arteterapeuta utilizando las artes multidisciplinares en el acompañamiento individual y grupal.



Arteterapeuta y Psicóloga. Miembro oficial de Grefart. Diploma de Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María. C.Ps.P: 40135.

Experiencia como Arteterapeuta con niños, niños en situaciones de riesgo, niños en situación de apoyo por descarte de autismo, adolescentes en situaciones vulnerables y mujeres adultas en situaciones de riesgo y poblaciones vulnerables. Sesiones en formato grupal e individual en Arequipa - Perú.

Mili Nugent es maestra de danza clásica desde hace más de 40 años. Su experiencia como docente de danza la impulsó a profundizar sobre la relación del cuerpo con la mente, la emociones y los vínculos, es así que encontró y realizó la especialización en Danza Movimiento Terapia en el año 2012, en la escuela Danzacuerpo dirigido por Graciela Vella, en Buenos Aires Argentina. Desde entonces ofrece sesiones grupales e individuales, tanto presencial como virtual. Impulsadas por el deseo de fomentar la danza movimiento terapia, unida a otras colegas, lograron fundar la Asociación peruana de danza movimiento terapia en Perú, en el año 2019, llamándose ADMTPERU.



Annalise Reinhardt es artista multidisciplinaria, facilitadora, educadora, y psicoterapeuta/terapeuta de artes expresivas. Annalise estudio cinema y artes plásticas, terminando con su licenciatura en Bellas Artes en Prácticas Artísticas con especialización en Fotografía de la Universidad Estatal de Portland (USA). Annalise se ha capacitado en la Enseñanza de las Artes, el Yoga Sensible al Trauma, Reducción de Estrés Basado en Mindfulness (MBSR), y en la facilitación de las Artes Socio Emocionales. Annalise trabaja actualmente como clínica ambulatoria bilingüe/terapeuta de artes expresivas en un centro comunitario de salud mental del Justice Resource Institute en Salem, Massachusetts.



Alina Borjas Mendoza, Licenciada en música por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), con un máster internacional en Musicoterapia de la Escuela Des Arts (España), y con estudios de posgrado en Gestión Cultural en la Universidad Ruiz de Montoya. Cuenta con experiencia laboral en los ámbitos de pedagogía musical, musicoterapia, producción artística y gestión cultural. Actualmente es miembro del consejo directivo de la **Asociación de Musicoterapia del Perú (AMUSIPE)**

COORDINADORA

Deborah Schulz, es psicóloga de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se formó en terapia sistémica relacional, terapia breve y estratégica. Además tiene una formación Arteterapia integral. Esta cursando la Maestría en fonoaudiología con mención en trastornos del lenguaje en niños y adolescentes en CPAL.



DIRECTORA Y DOCENTE

Valeria Solórzano, comunicadora, fotógrafa, artista escénica, con una Maestría en Creación Audiovisual y Artes Escénicas por la Universidad de Málaga. Además es Psicopedagoga y tiene una especialización en Arte terapia. Es directora y gestora cultural de Arterapia Perú y Arterapia Barcelona. Miembro de American Art Therapy Association. Ha impartido talleres en Universidades y Centros culturales alrededor de America Latina y Europa.

Se ha formado como Terapeuta Psicoexpresiva por Florida Universitaria y también ha lleva Supervisión en terapias de Artes Expresivas por TAE Barcelona y el curso de Trauma y Artes Expresivas en Poiesis con 12 créditos de la Universidad Europea de Suiza. Actualmente imparte talleres itinerantes en Perú y Barcelona de manera Online y Presencial.



REQUISITOS DE ADMISIÓN

1. AGENDAR UNA ENTREVISTA CON LA COORDINADORA.

2. DE SER SELECCIONADO, RELLENAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.

3. REALIZAR EL PAGO DE LA MATRÍCULA Y PRIMERA MENSUALIDAD.



INVERSIÓN

Matrícula

Importe de S/100

***Este monto es único y debe ser cancelado junto con el primer pago, ya sea al contado o en cuotas**

Pago al contado Importe de: S/3200

hasta el 15 de Abril

• S/4000 soles hasta el 28 de Abril

Financiamiento:

2 opciones:

10 cuotas mensuales de: • S/600 hasta el 30 de Marzo de 2024

o 12 cuotas S/450 soles hasta el 15 de Abril

***Si el alumno inscrito decide retirarse una vez iniciado el programa, deberá cancelar la cuota correspondiente al mes calendario del momento en que comunica su intención.**

INSCRIPCIÓN

**REALIZAR EL DEPÓSITO O
TRANSFERENCIA EN LA
CUENTA**

**BCP: 193-91776124-0-53
CCI: 00219319177612405314
YAPE 967654789
DNI: 76869729**

**NOMBRE: VALERIA SOLÓRZANO
PARIONA**

**ENVIAR EL COMPROBANTE A
CONTACTO@ARTERAPIAPERU.COM
JUNTO CON LOS SIGUIENTES**

DATOS DEL ALUMNO:

- **NOMBRES Y APELLIDOS
COMPLETOS**
- **DNI O DOCUMENTO DE IDENTIDAD**
 - **TELÉFONO MÓVIL**
 - **CORREO ELECTRÓNICO**
 - **FECHA DE NACIMIENTO**
- **NOMBRE DEL CURSO Y HORARIO
ELEGIDO SI TE INSCRIBES FUERA DE
PERÚ, SOLICITA EL PROCEDIMIENTO**

A

CONTACTO@ARTERAPIAPERU.COM

